

# Emendemus in melius

With Accompaniment for practice

**William Byrd (1543-1623)**

Engraved by Alexander Kravchuk

4

Soprano  
 E - men - de - mus in me - - - - li - us quae i - gno - ran - ter pec - ca -

Alto  
 E - men - de - mus in me - - - - li - us quae i - gno - ran - ter pec - - -

Tenor I  
 E - men - de - mus in me - - - - - li - us quae i - gno - ran - ter pec -

Tenor II  
 E - men - de - mus in me - - - - li - us quae i - gno - ran - ter pec - ca -

Bass  
 E - men - de - mus in me - - - - li - us quae i - gno - ran - ter pec - - -



6 8

S  
 - - - - - vi - mus, ne sub - i - to prae - oc - - - cu - - pa - - ti di - - - e

A  
 - ca - - - - vi - mus, ne sub - i - to prae - oc - - - - cu - pa - - ti di - -

TI  
 - ca - - - - vi - mus, ne sub - i - to prae - oc - cu - - pa - - - - ti di - -

TII  
 - - - - - vi - mus, ne sub - i - to prae - oc - cu - pa - - - - - ti di - - e mor -

B  
 - ca - - - - vi - mus, ne sub - i - to prae - oc - - - - - cu - pa - - ti di - -

