

## 2. Recitative

*Tenor Solo*

Tenor Er kommt, er kommt, der Bräut'gam kommt! Ihr Töch-ter Zi - ons, kommt her - aus, sein Aus - gang

Continuo 5 6 7 5 6

4 2 4 2

T ei - let aus der Hö - he in eu - er Mut - ter Haus, Der Bräut' - gam kommt, der ei - nem

B.C. 7 6 6 6 6

5 5 # 6

T Re - he und jun - gen Hir - sche gleich auf de - nen Hü - geln sprint, und euch das Mahl der Hoch - zeit bringt.

B.C. 6 5b 6 6 6

6 4 2

T 10 Wachtauf, er mun-tert euch! den Bräut'gam zu emp - fan - gen; dort! se - het! kommt er her - ge - gan - gen.

B.C. 5 6 7b 6 6

3 4 5 4 2 6 6

### 3. Aria

*Violino piccolo*

V.picc. 

B.C. 

V.picc. 

B.C. 


V.picc. 


S 

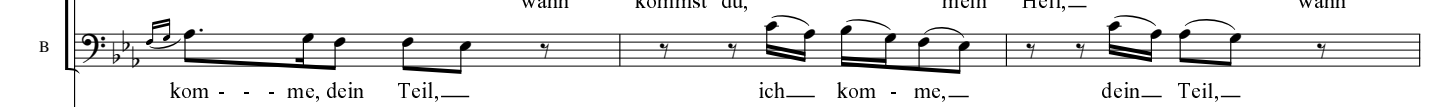
B 


B.C. 

*Soprano Solo*  
Wann kommst du, mein Heil?—  
*Bass Solo*  
Ich—

V.picc. 

S 

B 

B.C. 

wann kommst du, mein Heil,— wann  
kom - - me, dein Teil,— ich— kom - me,— dein— Teil,—