

### III. Credo

**Allegro**

Soprano *ff* Pa - trem o-mni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, <sup>4</sup> *mf* vi - si - bi - - li - um

Alto *ff* Pa - trem o-mni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, *mf* vi - si - bi - li - - um\_

Tenor *ff* Pa - trem o-mni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, *mf* vi - si - bi - - li - um

Bass *ff* Pa - trem o-mni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, *mf* vi - si - bi - - li - um\_

**Allegro**

S *f* o-mni-um, et in - vi - si - - bi - lu - um. <sup>8</sup> *ff* Et in u - - num <sup>10</sup>

A *f* o - mni - um, et in - vi - - si - - bi - lu - um. *ff* Et in u - - num

T *f* o - mni - um, et in - vi - - si - - bi - lu - um. *ff* Et in u - - num

B *f* o - mni - um, et in - vi - - si - - bi - lu - um. *ff* Et in u - num