

# Brahms — Vier Gesänge

## 2. Komm herbei

SSA with two Horns and Harp or Piano

German Text

Source: William Shakespeare (1564-1616) *Twelfth Night*

Johannes Brahms (1833-1897)

Engraved by Keith Hudson

**Andante** *p dolce*

Soprano I  
1. Komm her- bei, komm her- bei, Tod! Und ver- senk in Cy- pres- sen den

Soprano II  
1. Komm her- bei, komm her- bei, Tod! Und ver- senk in Cy- pres- sen den

Alto  
1. Komm her- bei, komm her- bei, Tod! Und ver- senk in Cy- pres- sen den

**Andante** *p dolce*

(Horns)

S I  
8 10 12  
Lieb.— Lass mich frei, lass mich frei, Not! Mich er- schlägt ein hold- se - li - ges

S II  
Lieb.— Lass mich frei, lass mich frei, Not! Mich er- schlägt ein hold- se - li - ges

A  
Lieb.— Lass mich frei, lass mich frei, Not! Mich er- schlägt ein hold- se - li - ges

