

# Regina coeli

SATB unaccompanied

Latin Text

Giuseppe Antonio Bernabei (circa 1649-1737)

Engraved by Valery and Tatiana Yevona



Musical score for SATB unaccompanied. The score is in common time (C) and consists of three systems of staves. The Soprano part begins with a rest followed by a melodic line. The Alto part follows with a similar melodic line. The Tenor part begins with a rest and then enters with a melodic line. The Bass part provides a harmonic foundation with a simple melodic line. The lyrics are in Latin and are written below the corresponding vocal staves. The score includes measure numbers 4, 6, 8, 10, 12, and 14. A large 'SPECIMEN' watermark is overlaid on the score.

Soprano: Re - gi - na coe - - - li lae - ta - - - - - re, lae - ta - - -

Alto: Re - gi - na coe - - - li lae - ta - - - - - re, lae - ta - - -

Tenor: Re - gi - na coe - - - li lae - ta - - - - re, lae - ta - - - re, al - le - lu - - -

Bass: Re - - gi - - - na coe - - - li lae - - - ta - - - - - re, al - - -

S: - - - re, al - le - lu - - - - - ja; qui - - - a - - - quem me - ru -

A: - - - re, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja; qui - - - a quem me - ru -

T: - ja, al - le - - lu - ja, al - - - le - lu - - - - - ja; qui - - - a quem me - ru -

B: - le - - - - lu - - - - - ja, al - - - - - le - lu - - - ja; qui - - - a quem

S: - i - - - sti por - ta - - - re, por - - - ta - - - - - re, al - - - - le - lu - - - -

A: - i - sti por - - ta - - - - - re, por - ta - - - re, al - - - le - - lu - ja, al - - -

T: - i - sti por - ta - - - - re, por - - - ta - - - re, por - ta - - - - -

B: me - - - ru - - - i - - - sti por - - - - - ta - - - re, al - - - - - le - - -