

# Choral Fantasia

(Final section of Opus 80)

SSATTB with Piano/Organ

German Text\*

Text: Christoph Kuffner  
English version: Keith Hudson

**Luwig van Beethoven** (1770-1827)

Engraved by Keith Hudson

## Allegretto, ma non troppo



**f** **simili** **p** **simili**

6 **f** 8 **p** 10 **f**

12 **p Solo** 14 16

S I Schmeichelnd hold, schmeichelnd hold und lieb- lich klin- gen un- sers Le- bens Har- mo-

S II Schmeichelnd hold, schmeichelnd hold und lieb- lich klin- gen un- sers Le- bens Har- mo-

A Schmeichelnd hold, schmeichelnd hold und lieb- lich klin- gen un- sers Le- bens Har- mo-

T Schmeichelnd hold, **p Solo**

B Schmeichelnd hold, **p Solo**

12 **dim.** 14 16 **poco marcato**

\*See end-piece for an English translation and Notes.

18 20 22

S I  
-nien, und dem Schönheits-sinn ent-schwin-gen Blu-men sich, die e-wig blün. Fried' und Freu-de glei-ten

S II  
-nien, und dem Schönheits-sinn ent-schwin-gen Blu-men sich, die e-wig blün. Fried' und Freu-de glei-ten

A  
-nien, und dem Schönheits-sinn ent-schwin-gen Blu-men sich, die e-wig blün. Fried' und Freu-de glei-ten

24 26 28

S I  
freund-lich wie der Wel-len Wech-sel-spiel; was sich dräng-te *sfz* rau und feind-lich, ord-net sich zu Hoch-ge-

S II  
freund-lich wie der Wel-len Wech-sel-spiel; was sich dräng-te *sfz* rau und feind-lich, ord-net sich zu Hoch-ge-

A  
freund-lich wie der Wel-len Wech-sel-spiel; was sich dräng-te *sfz* rau und feind-lich, ord-net sich zu Hoch-ge-

30 32

S I  
-fühl.

S II  
-fühl.

A  
-fühl.

T I  
*p Solo*  
Wenn der Tö - - ne Zau - ber wal - ten und des Wor - tes Wei - he

T II  
*p Solo*  
Wenn der Tö - - ne Zau - ber wal - ten und des Wor - tes Wei - he

B  
*p Solo*  
Wenn der Tö - - ne Zau - ber wal - ten und des Wor - tes Wei - he