

III. Dies irae

Allegro maestoso $\text{♩} = 88$

The score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Oboe I & II
- Clarinet I & II in C
- Bassoon I & II
- Horn I & II in F
- Trumpet I & II in C
- Trombone I & II in C
- Bass Trombone
- Timpani in C & G mit Gong
- Soprano
- Alto
- Tenor
- Bass
- Violin I
- Violin II
- Viola I & II
- Violoncello
- Contrabass

Key performance markings include *ff* for the brass and *pp* for the strings. A *Gong Schlag* is indicated in the timpani part. The woodwinds and strings play *simili* patterns starting at measure 8.

12 14 16

S Di - - - es i - rac, di - - - es il - la, sol - - - vet sac - clum

A Di - - - es i - rac, di - - - es il - la, sol - - - vet sac - clum

T Di - - - es i - rac, di - - - es il - la, sol - - - vet

B Di - - - es i - rac, di - - - es il - la, sol - - - vet

Vln I

Vln II

Vla I & II

Vcl

Cb

18 20 22

S in fa - - - vil - la, te - - - ste Da - vid cum Sy - - bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - -

A in fa - - - vil - la, te - - - ste Da - vid cum Sy - - bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - -

T sac - clum in fa - - - vil - la, te - - - ste Da - vid cum Sy - - bil - la. Quan - tus

B sac - clum in fa - - - vil - la, te - - - ste Da - vid cum Sy - - bil - la. Quan - tus

Vln I

Vln II

Vla I & II

Vcl

Cb