

Missa Concertata (1656)

SATB + SATB Soli and SATB + SATB Chorus

Pietro Francesco Cavalli (1602-1676)

Engraved by Handlo team*

I. Kyrie

Sinfonia *Chorus I*

Tutti 16 18 20 22

Soprano
Ky - - - - ri - - - e, Ky-ri - e e - - - - le - - - - i - son,

Alto
Ky - - - - ri - - - e, Ky-ri - e e - - - - le - - - - i - son.

Tenor
Ky - - - - ri - - - e, Ky-ri - e e - le - - - - i - son.

Bass
Ky - - - - ri - - - e, Ky-ri - e e - - - - le - - - - i - son.

Chorus II

Tutti 16

Soprano
Ky - - - - ri - - - e, Ky-ri - e e - le - - - - i - son.

Alto
Ky - - - - ri - - - e, Ky-ri - e e - - - - le - - - - i - son.

Tenor
Ky - - - - ri - - - e, Ky-ri - e e - - - - le - - - - i - - - - son.

Bass
Ky - - - - ri - - - e, Ky-ri - e e - - - - le - - - - i - son.

* Giuliano Forghieri (Italy), Francis Markey (Sweden), Cecil Rigby (USA)

24 26 28 *Solo* 30

S Ky - - - - ri - - e, Ky-ri- e e - - - le - - - - i - son. Ky - - - - ri - e, *Solo*

A Ky - - - - ri - - e, Ky-ri- e e - le - - - - i - son. Ky - - - - ri - e, *Solo*

T Ky - - - - ri - - e, Ky-ri- e e - - - le - - - - i - son. Ky - - - - ri - e, *Solo*

B Ky - - - - ri - - e, Ky-ri- e e - - - le - - - - i - son. Ky - - - - ri - e, *Solo*

S Ky - - - - ri - - e, Ky-ri- e e - - - le - - - - i - son.

A Ky - - - - ri - - e, Ky-ri- e e - le - - - - i - son.

T Ky - - - - ri - - e, Ky-ri- e e - - - le - - - i - son.

B Ky - - - - ri - - e, Ky-ri- e e - - - le - - - - i - son.

32 34 36 38

S Ky-ri- e e - le - - - - i - son.

A Ky-ri- e e - - - le - - - i - son.

T Ky-ri- e e - - - le - - - i - son. Ky-ri-

B Ky-ri- e e - - - le - - - i - son.

Solo

S Ky - - - - ri - e, Ky-ri- e, Ky-ri- e, Ky-ri- e e - le - i -

A *Solo* Ky - - - - ri - e, Ky-ri- e, Ky-ri- e, Ky-ri- e e - le - i -

T *Solo* Ky - - - - ri - e, Ky-ri- e, Ky-ri- e, Ky-ri- e e - le - i -

B *Solo* Ky - - - - ri - e, Ky-ri- e, Ky-ri- e, Ky-ri- e e - le - i -