

Ave Maria

SATTB Chorus

Latin Text

Source: *Denkmäler der Tonkunst in Österreich* Vol. 51/52, No 73
 Transposed up a minor third; original note values halved

Jacob Händl (1550-1591)

Edited by Vivian James

Engraved by Keith Hudson



2 4

Soprano: A - - ve Ma - ri - - - a, a - ve Ma - ri - - - a, a - - - ve

Alto: A - - ve Ma - ri - - - a, a - ve Ma - ri - - - a, a -

Tenor I: A - - ve Ma - ri - - - a, a - - - ve Ma -

Tenor II: A - ve Ma - - - - - ri - a, a - - -

Bass: A - ve Ma - ri - - - - - a, a - ve

6 8 10

S: Ma - ri - - - a, gra - - ti - a ple - - na, gra - - - ti - a ple - - na, Do - - mi -

A: -ve Ma - ri - a, gra - - ti - a ple - - na, gra - - - ti - a ple - - - na, Do - - -

T I: -ri - - - - - a, gra - - ti - a ple - - na, gra - ti - a ple - na, Do - - -

T II: -ve Ma - ri - - - a, gra - ti - a ple - na, gra - - - ti - a ple - - na, Do - mi -

B: - Ma - ri - - - a, gra - - ti - a ple - - na, gra - - - ti - a ple - - na, Do - - -

12 14 16

S: -nus te - - - cum, Do - - mi - nus te - - - cum, be - - - ne - di - cta tu in

A: - - mi - nus te - cum, Do - - - - mi - nus te - - - - cum, be -

T I: - - mi - nus te - cum, Do - - mi - nus te - - - cum, be - - - ne - di - cta

T II: -nus te - cum, Do - - - - - mi - nus te - cum, be - - - ne -

B: - - - mi - nus te - cum, be - - - ne - di - cta tu