

Agimus tibi gratias

From: *Magnum opus musicum* (Munich, 1604)

Transposed up a tone.

Original note values halved

Orlando di Lasso (1532-1594)

Edited by Vivian James

Engraved by Francis Markey



Tenor I
 A - - gi - mus ti - - - - - bi gra - - - - - ti - as,

Tenor II
 A - - - - gi - mus ti - - - - - bi gra - - - - - ti - as,

Bass
 A - - - - gi - mus ti - - - - - bi gra - - ti - as,

T I
 Rex, — om - - - ni - - - - - po - tens De - - - - - us — pro u - ni -

T II
 Rex, om - - - ni - po - tens De - - - - - us — pro u - ni -

B
 Rex, om - - - - ni - - - - - po - tens De - - - us — pro u - ni -

T I
 - ver - sis be - ne - fi - ci - is tu - - - - - is, vi - - - - - vis

T II
 - ver - sis be - ne - fi - ci - is tu - - - is, qui vi - - - - -

B
 - ver - sis be - ne - fi - ci - is tu - - - - - is, qui