

6. Qui sequitur me

SA voices/instruments

Latin Text

Source: *Novae aliquot at ante hac non ita usitatae ad duos voces cantiones suavissimae* (Munich, 1577)

Original note values halved
Transposed up a minor third

Orlando di Lasso (1532-1594)

Edited by Vivian James

Engraved by Francis Markey



Soprano

Alto

Qui se - - qui-tur me, qui se - - qui-tur me, qui se -

Qui se - - - qui-tur me, qui se - - - qui-tur me, qui

6 - qui-tur me - - - non am - - - bu-lat, non am - - - bu-

8 - - - qui-tur me - - - non am - - - bu-lat, non am -

10

12 -lat in - - - te - - - - - ne - bris - - - sed

14 - - bu-lat in - - - te - ne-bris sed - ha-be - - -

16 ha-be - - - - - bit, sed ha-be - - - - - bit -

18 - - - - - bit, sed ha-be - - - - -