

# Omnes de Saba venient

SATB Double Chorus

Latin Text

From: *Magnum opus musicum* (Munich, 1604)

Transposed up a tone;  
original note values halved

**Orlando di Lasso** (1532-1594)

Edited by Vivian James  
Engraved by Keith Hudson

## Chorus I

2 4

Soprano  
Om - - - - nes, om - - - - nes de Sa - ba ve - ni - ent,

Alto  
Om - - - - nes, om - - - - nes, om - - - nes de Sa - ba ve - ni - ent,

Tenor  
Om - - - - nes, om - - - - nes de Sa - ba ve - ni - ent, de

Bass  
Om - - - - nes, om - - - - nes de Sa - ba ve - ni - ent,

## Chorus II

Soprano  
Om - - - - nes, om - - - - nes \_\_\_\_\_ de

Alto  
Om - - - - nes, \_\_\_\_\_ om - nes \_\_\_\_\_ de

Tenor  
Om - - - - nes, om - - - - nes \_\_\_\_\_ de

Bass  
Om - - - - nes, om - - - - nes \_\_\_\_\_ de