

# Regina coeli

SATB Chorus

Latin Text

**Antonio Lotti** (circa 1667-1740)

Engraved by Cecil Rigby



Musical score for SATB Chorus, Latin text. The score is in 4/4 time and consists of three systems of staves. The lyrics are: Re - gi - na coe - li lae - ta - - - re, al - le - lu - - ia, lac - ta - re, al - le - lu - ia; qui - - - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - - le - lu - - - ia, al - le - - lu - ia, re - - sur - re - xit si - cut di - - - xit, al - - - le - lu - ia, al - - - le - - lu - ia.

System 1 (Measures 1-6):  
Soprano: Re - gi - na coe - li lae - ta - - - re, al - le - lu - - ia, lac - ta - re, al - le - lu - ia;  
Alto: Re - gi - na coe - li lae - ta - - - re, al - le - lu - - ia, lac - ta - re, al - le - lu - ia;  
Tenor: Re - gi - na coe - li lae - ta - - - re, al - le - lu - - ia, lac - ta - re, al - le - lu - ia;  
Bass: Re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - - ia, lac - ta - re, al - le - lu - ia;

System 2 (Measures 7-12):  
S: qui - - - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - - le - lu - - - ia, al - le - - lu - ia,  
A: qui - - - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - - le - lu - - - ia, al - le - lu - - ia,  
T: qui - - - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - - le - lu - - - ia, al - le - - lu - ia,  
B: qui - - - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - - le - lu - - - ia, al - le - - lu - ia,

System 3 (Measures 13-18):  
S: re - - sur - re - xit si - cut di - - - xit, al - - - le - lu - ia, al - - - le - - lu - ia.  
A: re - - sur - re - xit si - cut di - - - xit, al - - - le - lu - ia, al - - - le - - lu - ia.  
T: re - - sur - re - xit si - cut di - - - xit, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - - ia.  
B: re - - sur - re - xit si - cut di - - - xit, al - - - le - lu - ia, al - - - le - - lu - ia.