

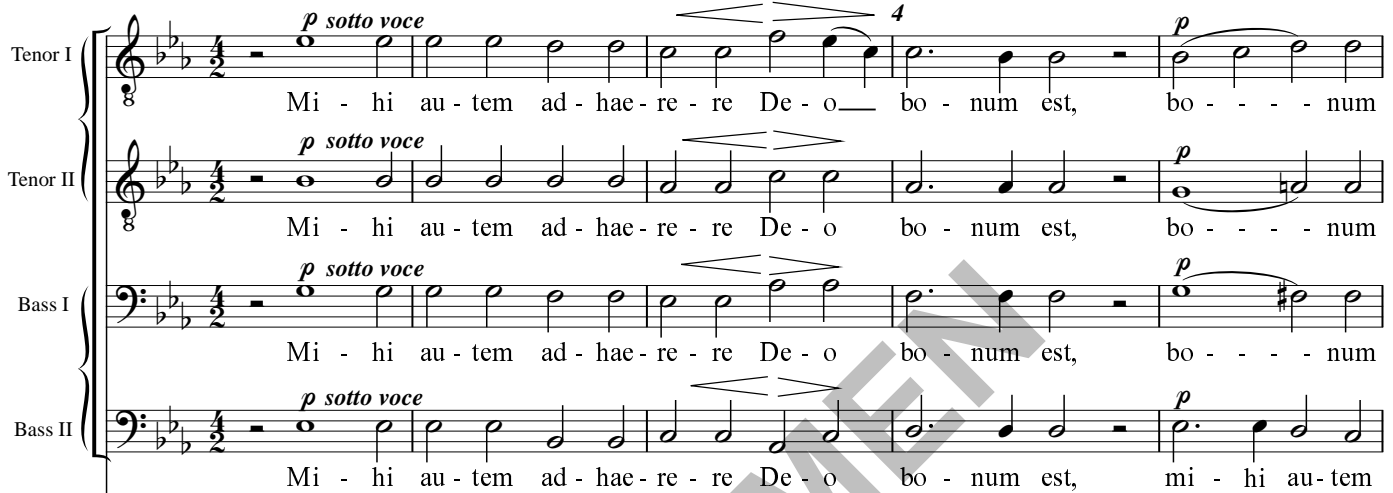
Mihi autem adhaerere

TTBB with Organ

Latin Text

Ferenc Liszt (1811-1886)

Engraved by Anna Ivanitsky

Andante con divozione

Tenor I *p sotto voce*
Mi - hi au - tem ad - hae - re - re De - o bo - num est, bo - - - - num

Tenor II *p sotto voce*
Mi - hi au - tem ad - hae - re - re De - o bo - num est, bo - - - - num

Bass I *p sotto voce*
Mi - hi au - tem ad - hae - re - re De - o bo - num est, bo - - - - num

Bass II *p sotto voce*
Mi - hi au - tem ad - hae - re - re De - o bo - num est, mi - hi au - tem

Andante con divozione

T I 6 8 10 *f*
est, bo - - - - num est: po - ne - re in

T II 8 *f*
est, bo - - - - num est: po - ne - re in

B I *f*
est, bo - - - - num est: po - ne - re in Do - mi - no, in

B II *f*
ad - hae - re - re De - - - o bo - - - - num est: po - ne - re in Do - mi - no, in

