

Ascendo ad Patrem

SATTB with Accompaniment for practice

Latin Text

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1529-1594)

Engraved by Anna Ivanitsky

I. Ascendo ad Patrem meum



Soprano
A - - - - scen - do ad pa - trem me - - - -

Alto
A - - - - scen - do ad pa - trem me - - - -

Tenor I
A - - -

Tenor II

Bass

6 8 10

S
um, - - - -

A
um, ad pa - - - - trem me - - - -

T I
8 - - - - scen - - - - do ad pa - trem me - - - -

T II
8 A - - - - - scen - - - - do ad pa - trem me - - - -

B
A - - - - - scen - - - - do ad pa - trem me - - - -

Piano accompaniment

12 14

S
et pa - - - - - trem ve - - - - strum, et pa - - - - - trem

A
-um, et pa - - - - - trem ve - - - - strum, et pa - - - - - trem ve - - - -

T I
8 -um, et pa - trem ve - - - - strum, et pa - trem

T II
8 -um, et pa - - - - - - - - - - - trem, et

B
-um, et pa - trem ve - - - - strum, et pa - trem

Piano accompaniment