

Adoramus te, Christe

Giovanni Pierluigi da Palestrina* (1525-1594)

Engraved by Francis Markey

2 4 6 8

Soprano
 Ad - - - o - - - ra - - - mus te, Chri - - - ste, et be - ne -

Alto
 Ad - - - o - - - ra - - - mus te, Chri - - - ste, et be - ne -

Tenor
 Ad - - - o - - - ra - - - mus te, Chri - - - ste, et be - ne -

Bass
 Ad - - - o - - - ra - - - mus te, Chri - - - ste, et be - ne -

10 12 14 16

S
 - - di - - - ci - mus ti - - - - - bi, qui - a per san - ctam cru - cem

A
 - - di - - - ci - mus ti - - - - - bi, qui - a per san - ctam cru - cem

T
 - - di - - - ci - mus ti - - - - - bi, qui - a per san - ctam cru - cem

B
 - - di - - - ci - mus ti - - - - - bi, qui - a per san - ctam cru - cem

*Some consider this to be partly the work of Rosselli, *Maestro di Cappella* at St. Peter's in Rome from 1548 to 1550.