

## Puer natus in Bethlehem II à 3

For SSA (TTB) Voices and/or Instruments\*

Latin Text

From *Musae Sioniae*  
Book IX (1610), No. XIV  
(Transposed up a tone; original  
note values quartered.)

**Michael Praetorius** (1571-1621)Edited by **Vivian James**

Engraved by Keith Hudson



Soprano I  
(Tenor I)

(8) v.1 Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Beth - - - - le - hem, un -

Soprano II  
(Tenor II)

(8) v.1 Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Beth - - - - le - hem, un -

Alto  
(Bass)

(8) v.1 Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Beth - - - - le - hem, un -

S I  
(T I)

(8) de gau - det Hie - ru - sa - lem, Al - le, Al - le - - - lu - ja. v.2 Hic

S II  
(T II)

(8) de gau - det Hie - ru - sa - lem, Al - le, Al - le - - - - lu - ja. v.2 Hic

A  
(B)

(8) de gau - det Hie - ru - sa - lem, Al - le, Al - le - - - - lu - ja. v.2 Hic

S I  
(T I)

(8) ja - cet in prae - se - pi - o, se - - - - pi - o, qui reg - nat si - ne

S II  
(T II)

(8) ja - cet in prae - se - pi - o, se - - - - - pi - o, qui reg - nat si - ne

A  
(B)

(8) ja - cet in prae - se - pi - o, se - - - - - pi - o, qui reg - nat si - ne