

# Magnificat on the 5th Tone

(with interpolated Christmas carols)

SSAT + ATBB voices/instruments

Latin/German Text

Source: *Denkmäler Deutscher Tonkunst*  
(Volume XXIII No 12)

**Hieronymus Praetorius** (1560-1629)

Edited by Vivian James

Transposed up a tone.  
Original duple time note values halved,  
triple-time note values quartered.

Engraved by Francis Markey



*Solo* *, Tutti*

v1 Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

*Chorus I* 2 4 6

S I v2 Et ex - ul - ta - - - - - vit, et ex - ul - ta - - - - - vit, et ex - - - ul -

S II v2 Et ex - ul - ta - - - - - vit, et ex - ul - ta - - - - - vit

A v2 Et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - - - - - vit, et ex - ul - ta - - - vit

T v2 Et ex - ul - ta - - - vit, et ex - ul - ta - - - vit, et ex - - - ul - ta - - - -

*Chorus II*

A v2 Et ex - ul - ta - - - - - vit, et ex - ul - ta - - - - -

T v2 Et ex - ul - ta - - - - - vit, et ex - ul - ta - - - - -

B I v2 Et ex - ul - ta - - - vit, et ex - ul - ta - - - vit

B II v2 Et ex - ul - ta - - - vit, et ex - ul - ta - - - - -