

Missa: *L'Hora passa*

with accompaniment for practice

Ludovico Viadana (1564 - 1645)

Engraved by Valery and Tatiana Yevona and Francis Markey

I. Kyrie

2 6

Soprano Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - - ri - e e - le - - - i - son.

Alto Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - i - - - son.

Tenor Ky - - ri - e e - - - - - le - - - - - i son.

Bass Ky - ri - e e - - - - - le - - - i - - - son.

8 10 12

S Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - - - ste e - le - - - i - son.

A Chri - - - ste e - - - le - - - - - i - - - - - son.

T Chri - - - ste e - le - - - - - i - - - - son.

B Chri - - - ste e - le - - - i - - - - son.