

III. Credo

2 4

Soprano Pa - - trem om - ni - po - ten - - - - - tem, fa - cto - rem cae - - - -

Alto Pa - - trem om - ni - po - ten - - - - - tem, fa - cto - rem

Tenor Pa - trem om - ni - po - ten - - - - - tem, fa - cto - rem cae - - - - -

Bass Pa - - trem om - ni - po - ten - - - - - tem, fa - cto - rem cae - - - - -

6 8 10 12

S - - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - - - vi - si - bi - - - - li - um.

A cae - li et ter - rae, vi - - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - - si - - bi - li - um.

T - li et ter - - - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - - - - - li - um.

B - li et ter - - - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - - - - - li - um.

14 16

S Et in u - num Do - mi - num, Je - - - sum Chri - - - stum, Fi - - li - um De - i u - - - -

A Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - - - - - stum, Fi - - - li - um De - i u - -

T Et in u - num Do - mi - num, Je - - - sum Chri - - - stum,

B Et in u - num Do - mi - num, Je - - - sum Chri - - - stum,

18 20

S - - - ni - ge - - - ni - tum, et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De -

A - - - - - ni - ge - - - ni - tum, et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De -

T et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

B et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De -