

# Mentre che'l cor da gli amorosi

Adrian Willaert (1490-1562)

Engraved by Anna Ivanitsky

## Part I

**System 1:**

Soprano: Men - - - tre che'l cor da gli a - mo - ro - - - - si

Alto I: Men - - tre che'l cor da gli a - mo - ro - - - - si ver - - - - - mi

Alto II: Men - tre che'l cor da gli a - mo - ro - - - - si ver - - - - - mi Fu con - su -

Tenor: Men - - - tre che'l cor da gli a - mo - ro - si ver - - - - - mi

Bass: Men - - - tre che'l cor da gli a - mo - ro - si ver - - - - mi Fu

**System 2:**

S: ver - - - - - mi Fu con - su - ma - - - to e'n flamm' a - - - mo - ro - sa ar -

A I: Fu con - - - su - ma - to e'n flamm' a - - - mo - ro - sa ar - - - se, Di va - ga

A II: -ma - to e'n flamm' a - - - - mo - ro - - - sa ar - - - - se, Di va - ga

T: Fu con - su - ma - to e'n flamm' a - - - mo - ro - - - sa ar - - - - se, Di

B: con - su - ma - - - to e'n flamm' a - - - - - mo - ro - - -