

IV. Offertorium

The musical score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are accompanied by a piano or organ part.

Soprano (S):

- Measures 1-5: "Do-mi - ne Je-su—Chri-ste, _____ Rex glo - - - - - ri - - ae, _____"
- Measures 6-10: "li - - - be - ra a - ni-mas om - - -"
- Measures 11-15: "ni - um fi - de - li - um de - - - fun - cto - - - rum de poe - - -"
- Measures 16-20: "ni - um fi - de - li - um de - - - fun - cto - - - rum de poe - - - nis in - - - fer - - -"
- Measures 21-25: "li - um de - - - - - fun - - - cto - - - - rum de poe - - nis in - - - fer - - -"

Alto (A):

- Measures 6-10: "li - - - be - ra a - ni-mas om - - -"
- Measures 11-15: "ni - um fi - de - li - um de - - - fun - cto - - - rum de poe - - -"
- Measures 16-20: "ni - um fi - de - li - um de - - - fun - cto - - - rum de poe - - - nis in - - - fer - - -"
- Measures 21-25: "li - um de - - - - - fun - - - cto - - - - rum de poe - - nis in - - - fer - - -"

Tenor (T):

- Measures 6-10: "li - - - be - ra a - ni-mas om - - - ni - um, om - - -"
- Measures 11-15: "ni - um fi - de - li - um de - - - fun - cto - - - rum de poe - - -"
- Measures 16-20: "ni - um fi - de - li - um de - - - fun - cto - - - rum de poe - - - nis in - - - fer - - -"
- Measures 21-25: "li - um de - - - - - fun - - - cto - - - - rum de poe - - nis in - - - fer - - -"

Bass (B):

- Measures 6-10: "li - - - be - ra a - ni-mas om - - - ni - um, om - - -"
- Measures 11-15: "ni - um fi - de - li - um de - - - fun - cto - - - rum de poe - - -"
- Measures 16-20: "ni - um fi - de - li - um de - - - fun - cto - - - rum de poe - - - nis in - - - fer - - -"
- Measures 21-25: "li - um de - - - - - fun - - - cto - - - - rum de poe - - nis in - - - fer - - -"