

# Byrd: *Mass for five voices*

## III. Credo

2 4

Soprano Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

Alto Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

Tenor I Pa - - - trem om - ni - po - ten - tem,

Tenor II

Bass

Piano