

Byrd—*Mass for Three Voices*

III. Credo

Soprano

Tenor

Bass

s

t

b

2

4

6

8

10

12

14

16

18

20

22

Pa - trem o - mni-po-ten - tem, fa - cto-rem cae - li
Pa - trem o - mni-po-ten - tem, fa - cto-rem cae - - - li et ter -
Pa - trem o - mni-po-ten - tem, fa - cto-rem cae - - -
et ter - - - rae, et in - vi - si - bi - li - um. Et -
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et -
li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um. Et -
- in u - num Do - mi - num Je - - - sum Chri - stum, fi - li - um De - - i
- in u-num Do - mi - num Je - - - sum Chri-stum, fi - - - li - um De - i
- in u-num Do - mi - num Je - - - sum Chri - stum, fi - li - um De - i
u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - - - tre na - - - tum an - te o - mni - a sae - - - cu - la.
u-ni-ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - - - tum. De - um de
u - ni - ge - ni - tum. an - te o - mni - a sae - - - cu - la.