

Festino

I. Il Diletto moderno per introduzione

Modern Pleasures makes his introduction

Modern Pleasure invites everyone to a work designed to please and find favour

SSATB Chorus/Instruments

Italian Text

First published: 1608

Adriano Banchieri (1567-1634)

Original triple time note values quartered;
Transposed up a major third

Edited by Vivian James

Engraved by Valery and Tatiana Yevona



♩ = 72

Soprano I
Chi bra-ma ha-ve - re Spas - so_e pia - ce - re Per un tan - ti - no En -

Soprano II
Chi bra-ma ha-ve - re Spas - so_e pia - ce - re Per un tan - ti - no En -

Alto
Chi bra-ma ha-ve - re Spas - so_e pia - ce - re Per un tan - ti - no En -

Tenor
Chi bra-ma ha-ve - re Spas - so_e pia - ce - re Per un tan - ti - no En -

Bass
Chi bra-ma ha-ve - re Spas - so_e pia - ce - re Per un tan - ti - no En -