



# Wachet auf, ruft uns die Stimme

SATB with Organ

German Text

Johann Christoph Fredrich Bach (1732-1795)

Engraved by Anna Ivanitsky

## I. Wachet auf, ruft uns die Stimme

**Moderato**

Musical score for SATB voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and organ. The score consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. The vocal parts sing "Wa - chet auf," while the organ provides harmonic support. The second system begins with a bass clef, a key signature of one flat, and common time, continuing the musical line.

Continuation of the musical score for SATB voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and organ. The vocal parts continue their call to wakefulness, with the organ providing harmonic depth. The vocal entries are marked with letters S, A, T, and B above the staves.

6

s chet  
A chet  
T wa - - - chet auf, wa - - - chet auf, wa - - - chet auf, wa - chet  
B auf, wa - - - - - chet auf, wa - chet auf, wa - chet auf, wa - chet  
Bc

10

s auf, wa-chet auf, wa-chet auf, wa-chet auf, wa-chet auf, wa - chet auf, ruft uns die  
A auf, wa-chet auf, wa-chet auf, wa-chet auf, wa-chet auf, wa-chet auf, wa - chet auf, ruft uns die  
T auf, wa-chet auf, wa-chet auf, wa-chet auf, wa-chet auf, wa - chet auf, ruft uns die  
B auf, wa-chet auf, wa-chet auf, wa-chet auf, wa-chet auf, wa - chet auf, ruft uns die  
Bc

12

14

s Stim - - - me, die Stim - me der Wäch - ter, die Stim - me der Wäch - ter ru - fet  
A Stim - - - me, die Stim - me der Wäch - ter, die Stim - me der Wäch - ter ru - fet  
T Stim - - - me, die Stim - me der Wäch - ter, die Stim - me der Wäch - ter ru - fet  
B Stim - - - me, die Stim - me der Wäch - ter, die Stim - me der Wäch - ter ru - fet  
Bc