

### III. Credo

*Chorus I*

Soprano      *Tutti*      2      4      6  
 Cre - - - do      in u - num      De - - um,

Alto      *Tutti*  
 Cre - - - do      in u - num      De - - um,

Tenor      *Tutti*      8      *Solo*  
 Cre - - - do      in u - num      De - - um,      Pa - trem o - mni - po - - - -

Bass      *Tutti*      8      *Solo*  
 Cre - - - do      in u - num      De - - um,      Pa - trem o - -

*Chorus II*

Soprano      *Tutti*  
 Cre - - - do      in u - num      De - - um,

Alto      *Tutti*  
 Cre - - - do      in u - num      De - - um,

Tenor      *Tutti*      8      *Tutti*  
 Cre - - - do      in u - num      De - - um,

Bass      *Tutti*  
 Cre - - - do      in u - num      De - - um,

Cavalli: *Missa Concertata* — III. Credo

*Chorus I*

Soprano (S) - Treble clef, 4/4 time

Alto (A) - Treble clef, 4/4 time

Tenor (T) - Bass clef, 8/8 time

Bass (B) - Bass clef, 4/4 time

Measures 8-14:

Tenor (T): Pa - trem o - - - mni - po - - -  
8 ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - - - - rae,  
Pa - trem o - - -

Bass (B): mni - po - - - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - - - - rae,

Measures 16-20:

Soprano (S): Pa - trem o - mni - po - - - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - - - -  
ten - tem, fa - - - cto - rem cae - - - - li, fa - co - rem cae - li et ter - - - -

Alto (A): mni - po - - - ten - tem, fa - cto - rem cae - li, fa - cto - rem cae - li et ter - - - -

Tenor (T): vi - si -

Bass (B):

Measures 22-28:

Soprano (S): rae,

Alto (A): rae, vi - si - bi - li - um o - - - mni - um, et in - vi - si -

Tenor (T): 8 rae, vi - si - bi - li - um o - - - mni - um, et in - vi - - - - si -

Bass (B): bi - li - um o - - - mni - um,

Bottom staff: Bass clef, 8/8 time