

# Crucifixus a 16

**Atonio Caldara (1670-1736)**

**4S+4A+4T+4B with Organ/Piano**

Engraved by Valery and Tatiana Yevona

I  
 II  
 III  
 IV  
 Soprano  
 I  
 II  
 III  
 IV  
 Alto  
 I  
 II  
 III  
 IV  
 Tenor  
 I  
 II  
 III  
 IV  
 Bass  
 Organ

Cru - ci - - - fi - - - xus e - - - ti - am pro  
 E - ti - am pro no - bis, pro no - bis, e - - - ti - am pro no - - - - -  
 Cru - - - ci - - - - - fi - - - - - xus e - - - ti -  
 E - - - ti - am pro no - bis,  
 E - - ti - am pro no - bis, e - - - ti - am pro no -  
 E - - - ti - am pro no - bis, pro  
 Cru - - - ci - - - - -  
 9 8 # 9 8 9 8 9 8 7 8

S I  
no - bis, pro no - bis,

S II  
bis,

S III  
-am pro no- bis, pro no - bis,

S IV  
cru - ci - fi - xus

A I  
bis,

A II  
no - bis,

A III  
- fi - xus e - ti - am pro no - bis,

A IV  
E - ti - am pro no - bis,

T I  
Cru - ci -

T II  
Sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

T III  
E - ti - am pro

T IV  
E -

B I  
Sub Pon - ti - o Pi -

B II

B III

B IV

Org.  
7 6 9 8 6/3 5/4 # 9 8