



Alleluja! Freuet euch, ihr Christen alle

(Auf Weihnachten)

SSATB + TTB with Cb, Bc +Organ

Andreas Hammerschmidt (1612-1675)

Engraved by Valery Yevona

Capella *

Chorus I

Soprano I {
Soprano II {
Alto {
Tenor {
Bass {

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Favoriti *

Chorus II

Tenor I {
Tenor II {
Bass {
Contrabass {
Basso Continuo {
Organ {

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
6 6 b 6 b 6 b #

*) Das Original bezeichnet den dreistimmigen Satz mit "Favorito", den fünfstimmigen Satz mit "Capella", Der Chor II ist mit Solostimmen oder kleinchorisch zu besetzen; im Notfalle lassen sich die beiden Tenöre ab Takt 25 durch Soprane ersetzen.