

Il s'en va tard

SATB with Accompaniment for practice

French Text

Clément Janequin (*circa 1472 - circa 1560*)

Engraved by Giuliano Forghieri



The musical score consists of four staves for SATB voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo staff at the bottom. The music is in common time, with a key signature of two flats. The vocal parts sing a four-line French rhyme: "Il s'en va tard, il pleut, il ven-te Et n'est pas trop sûr le chemin: Mais". The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Il s'en va tard, il pleut, il ven-te Et n'est pas trop sûr le chemin: Mais

Il s'en va tard, il pleut, il ven-te Et n'est pas trop sûr le chemin: Mais

Il s'en va tard, il pleut, il ven-te Et n'est pas trop sûr le chemin: Mais

Il s'en va tard, il pleut, il ven-te Et n'est pas trop sûr le chemin: Mais