

## II. Gloria

2                                  4

Soprano I { Et in ter - ra pax, \_\_\_\_\_ et in ter - ra pax \_\_\_\_\_ ho - - -

Soprano II { Et in ter - ra pax, et in ter - - - - ra pax

Alto { Et in ter - - - - ra pax ho - mi - - ni-bus, ho -

Tenor I { Et in ter - - - - ra pax, et in ter - - -

Tenor II { Et in ter - - - - ra pax ho - - -

Bass { Et in ter - ra pax

6                                  8

S I { - mi - ni - bus \_\_\_\_\_ bo - - - nae vo - lun - ta - - - - tis. \_\_\_\_\_

S II { ho - mi - - ni - bus bo - - - nae vol - - - lun -

A { mi - - ni - bus, ho - mi - - ni - bus bo - - - nae vo - lun - ta - - - -

T I { -ra pax ho - mi - - ni - bus bo - - - nae vo - - - lun - ta -

T II { -mi - ni - bus bo - nae vo - - - lun - ta - - - - tis. \_\_\_\_\_

B { ho - - - - mi - ni - bus bo - - - nae vo - lun - ta - - - - tis.