

### III. Credo

Soprano I {

Soprano II {

Alto {

Tenor I {

Tenor II {

Bass {

2                          4

om - ni - po - ten - - - tem, fa - cto - rem coe - - - -

Pa - - - trem om - - - ni - po - ten - - tem, fa - - - cto - - rem coe - - - -

om - ni - po - ten - tem, fa - - - - cto - - - rem coe - - - -

Pa - - - - trem om - ni - po - ten - - tem, fa - - cto - rem

Pa - - - - trem om - - - ni - po - ten - - tem, fa - - cto - - - -

om - - - ni - po - ten - - tem, fa - - - -



SI {

SII {

A {

TI {

TII {

B {

6                          8                          10

- - - li et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - ni - um

-li et ter - - - - rae, et

-li et ter - rae, et ter - rae, vi - - si - bi - li - um om - - ni - um

coe - li et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - - ni -

- - rem coe - li et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - - ni - um

-cto - rem coe - - - li et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - ni - um