

12. Sicut rosa

TB voices/instruments

Latin Text

Source: *Novae aliquot at ante hac non ita usitatae ad duos voces cantiones suavissimae* (Munich, 1577)
Original note values halved

Orlando di Lasso (1532-1594)

Edited by Vivian James

Engraved by Francis Markey

2

Tenor Bass

Si - - - cut ro - - - sa, si - - - cut
Si - - - cut ro - - - sa, si - - -

4

T B

ro - - - sa in - - - ter spi - - - nas il - - lis
- - - cut ro - - - sa in - - - ter spi - - - nas

6

T B

ad - - dit spe - - ci-em, sic ve - nu - stat su - - am
il - - - lis ad - - dit spe - - ci-em, sic ve - nu - stat su -

8

T B

ad - - dit spe - - ci-em, sic ve - nu - stat su - - am
il - - - lis ad - - dit spe - - ci-em, sic ve - nu - stat su -

10

T B

ad - - dit spe - - ci-em, sic ve - nu - stat su - - am
il - - - lis ad - - dit spe - - ci-em, sic ve - nu - stat su -

12

T B

ad - - dit spe - - ci-em, sic ve - nu - stat su - - am
il - - - lis ad - - dit spe - - ci-em, sic ve - nu - stat su -

14

T B

ad - - dit spe - - ci-em, sic ve - nu - stat su - - am
il - - - lis ad - - dit spe - - ci-em, sic ve - nu - stat su -

16

T B

vir - - go Ma - ri - a pro - - ge - ni - em, Ma - ri - a pro - - ge -
am vir - - go Ma - ri - a pro - - ge - ni - em, Ma - ri - a

18

T B

vir - - go Ma - ri - a pro - - ge - ni - em, Ma - ri - a pro - - ge -
am vir - - go Ma - ri - a pro - - ge - ni - em, Ma - ri - a

20

T B

vir - - go Ma - ri - a pro - - ge - ni - em, Ma - ri - a pro - - ge -
am vir - - go Ma - ri - a pro - - ge - ni - em, Ma - ri - a