

# Missa pro defunctis

Original note values halved  
Transposed up a tone

**Antonio Lotti** (c. 1667-1740)  
Engraved by Francis Markey

## I. Introitus

Soprano

Alto

Tenor

Bass

2 4 6 8

ae - - - ter - nam do - - na e - is Do - - - -

ae - - - ter - - - - nam do - - - - na e - is

8 Re - - - - qui - em ae - - - - ter - - - - nam do - na e - - is Do - - - -

Re - - - - - qui - em ae - - - - ter - nam do - - - - na e - - - is, do - - na

S

A

T

B

10 12 14

- - - - - mi - ne, et lux per-pe - - - tu - a,

Do - - - - - mi - ne, et lux per-pe - tu - a, et lux, et lux per-

- - mi - ne, Do - - - - - mi - ne, et lux per - pe - - - tu -

e - - - is Do - - - - - mi - ne, et lux per-pe - tu -

S

A

T

B

16 18 20

et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at

-pe - tu - a lu - - ce - at e - - - - is, lu - - ce - at e - - - - is, et lux per - pe - tu -

- a, et lux per - pe - - - - tu - a lu - ce - at e - - - - -

- a, et lux per - pe - tu - a lu - - ce - at e - - - - - is, lu - ce - at e - - - - -