



O heilige Nacht

Tenor Solo and SSA Chorus with Organ

Latin Text

Ferencz Liszt (1811-1886)

Engraved by Anna Ivanitsky

Engraved by Anna Ivanitsky

Lento $\text{♩} = 48$

The musical score consists of four systems of music. The first system shows two staves: a treble staff for Tenor Solo and a bass staff. The second system starts with a 'Solo' dynamic for Tenor Solo. The third system continues with 'Solo' for Tenor Solo. The fourth system begins with 'mf express.' for Tenor Solo. The fifth system starts with 'Solo' for Tenor Solo. The sixth system starts with 'p Tutti' dynamics for Soprano I, Soprano II, and Alto parts.

Tenor Solo:

- Measure 1: Rest (8)
- Measure 2: p (2)
- Measure 3: p (4)
- Measure 4: p (6)
- Measure 5: p (8)
- Measure 6: p (10)
- Measure 7: Rest (12)
- Measure 8: p (14)
- Measure 9: p (16)
- Measure 10: Rest (18)
- Measure 11: mf express. (20)
- Measure 12: p (22)
- Measure 13: Rest (24)
- Measure 14: p (26)

Soprano I, Soprano II, Alto:

- Measure 1: Rest (8)
- Measure 2: p (2)
- Measure 3: p (4)
- Measure 4: p (6)
- Measure 5: p (8)
- Measure 6: p (10)
- Measure 7: Rest (12)
- Measure 8: p (14)
- Measure 9: p (16)
- Measure 10: Rest (18)
- Measure 11: mf express. (20)
- Measure 12: p (22)
- Measure 13: Rest (24)
- Measure 14: p (26)

Text:

O heilige Nacht, voll herrliche Pracht,
O heilige Nacht, voll herrliche Pracht!
In Lüften sich schwingen die Engel und
In Lüften sich schwingen die Engel und
In Lüften sich schwingen die Engel und

Liszt: *O heilige Nacht*

28

Ten Solo

8 sin - - - - gen, sin - - - - gen, und sin - - - - gen,

30

S I

sin - - - - gen, und sin - - - -

S II

sin - - - - gen, und sin - - - -

A

sin - - - - gen, sin - - - - gen, und sin - - - - gen,

32

p

p

p

p

34

Ten Solo sin - - - - - gen: Hal - le - lu - - - ja, Hal - -

S I p più p

S II p più p

A p più p

sin - - - - - gen: Hal - - le - - - - lu - - - ja, Hal - - le - - - -

pp

Liszt: *O heilige Nacht*

3

Ten Solo

40 42 44 46

8 -le - lu - ja!

S I

dim. pp

- - - lu - ja, Hal - le - - - - lu - - - ja! _____

S II

dim. pp

- - - lu - ja, Hal - le - - - - lu - - - ja! _____

A

dim. pp

-le - lu - ja, Hal - le - - - - lu - - - ja! _____

Bassoon

Ten Solo

Solo

48 Ge - bo - ren ist Gott,
50 der Höl - le zum Spott!
52 Ge - bo - ren ist Gott,
54 *mf* *espress.*
56

Ten Solo

58 der - - - Höl - - - le zum Spott!
60 In — Lüf - - - - - ten sich

S I

S II

A

Tutti

In Lüf - - - - - ten sich

Tutti

In Lüf - - - - - ten sich

Tutti

In Lüf - - - - - ten sich

Liszt: *O heilige Nacht*

Ten Solo

62

schwin - - - gen die En - - - - gel und sin - - - - - gen, sin - - - - -

s I

64

schwin - - - gen die En - - - - gel und sin - - - - -

s II

schwin - - - gen die En - - - - gel und sin - - - - -

A

66

schwin - - - gen die En - - - - gel und sin - - - - - gen, sin - - - - -

Ten Solo

p

68

-gen, und sin - - - - - gen: Hal - le - lu -

s I

p

70

-gen, und sin - - - - - gen: Hal - - le - - - - lu -

s II

p

72

-gen, und sin - - - - - gen: Hal - - le - - - - lu -

A

p

72

-gen, und sin - - - - - gen: Hal - le - lu -

p

B:

B:

84

Ten Solo

86 cresc.

88 f

90 cresc.

Hal - le - lu - ja, — Hal - le - - - - lu - ja! —

cresc.

f

S I

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - - - - lu - ja!

cresc.

f

S II

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - - - - lu - ja!

cresc.

f

A

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - - - - lu - ja!

L'istesso tempo $\text{d}=48$

Tenor Solo (Ten) 92 Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja! —

Soprano I (S I) 94 p Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja, —

Soprano II (S II) 96 p Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja, —

Alto (A) 98 p Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja, —

L'istesso tempo $\text{d}=48$

Tenor Solo (Ten) 100 Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja, —

Soprano I (S I) 102 pp Hal - le - - - lu - - - ja, — Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja! —

Soprano II (S II) 104 pp Hal - le - - - lu - - - ja, — Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja! —

Alto (A) 106 pp Hal - le - - - lu - - - ja, — Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja! —

Tenor Solo (Ten) 100 Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja, —

Soprano I (S I) 102 pp Hal - le - - - lu - - - ja, — Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja! —

Soprano II (S II) 104 pp Hal - le - - - lu - - - ja, — Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja! —

Alto (A) 106 pp Hal - le - - - lu - - - ja, — Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja! —