

# Pater noster II

TTBB with Organ

Latin Text

Ferencz Liszt (1811-1886)

Engraved by Anna Ivanitsky

**Andante sostenuto**

*mezza voce*

4

*cresc.*

6

*cresc.*

Tenor I { Pa - - - ter no - ster, qui es in coe- lis: San - cti - fi - ce - - tur no - men  
*mezza voce*

Tenor II { Pa - - - ter no - ster, qui es in coe- lis: San - cti - fi - ce - - tur no - men  
*mezza voce*

Bass I { Pa - - - ter no - - - - - ster: San - cti - fi - ce - - tur no - men  
*mezza voce*

Bass II { Pa - - - ter no - ster in coe- lis: San - cti - fi - ce - - tur no - men  
*mezza voce*

**Andante sostenuto**

{ *p*

Pedal { - - - - -

8 tu - - - um: Ad - ve - ni - at reg - num tu - um: Fi - at vol-un - tas

10 *f*

12 *dim.*

14 *f*

T I { tu - - - um: Ad - ve - ni - at reg - num tu - um: Fi - at vol-un - tas

T II { tu - - - um: Ad - ve - ni - at reg - num tu - um: Fi - at vol-un - tas

B I { tu - - - um: Ad - ve - ni - at reg - num tu - um: Fi - at vol-un - tas

B II { tu - - - um: Ad - ve - ni - at reg - num tu - um: Fi - at vol-un - tas