

Anima mia perdon

Source Text: Guarini:
Il pastor fido

Claudio Monteverdi (1567-1643)



The musical score consists of ten staves. The top five staves are labeled Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, and Bass. The bottom five staves are labeled S I, S II, A, T, and B. The score is in common time, key signature of one flat. The lyrics are in Italian and are repeated in each section. The score is divided into sections by measure numbers 2, 4, 6, and 8.

Section 1 (Measures 1-4):

- Soprano I: A - - - ni - ma mia per - do - - na per - do - na
- Soprano II: A - - ni - ma mia per - do - na per - do - na
- Alto: A - - ni - ma mia per - - - do - - - na
- Tenor: A - - - - ni - ma
- Bass: A - - - ni - ma mia per - - - do - - na

Section 2 (Measures 5-8):

- S I: A chi t'è cru - da sol
- S II: A chi t'è cru - da sol
- A: per - do - na per - do - - na A chi t'è cru - - da
- T: mia per - - - do - na per - do - na per - do - na A chi t'è cru - da
- B: per - do - na per - do - na A chi t'è cru - da

* Part 2 is *Che se tu se'il cor mio*