

# Drei volkslieder

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

Engraved by Cecil Rigby

Op41, No.2

Heinrich Heine

## I. Entfleih' mit mir und sei mein Weib

**Andante**

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ent - fleih' mit mir und sei mein Weib, und ruh' an mei - nem

Ent - fleih' mit mir und sei mein Weib, und ruh' an mei - nem

Ent - fleih' mit mir und sei mein Weib, und ruh' an mei - nem

Ent - fleih' mit mir und sei mein Weib, und ruh' an mei - nem

Ent - fleih' mit mir und sei mein Weib, und ruh' an mei - nem



Soprano (S) vocal line:

6 *f* Her - zen aus; in wei - ster Fer - ne sei mein Herz dir Va - ter - land und

8 *p*

Alto (A) vocal line:

*f* Her - zen aus; in wei - ster Fer - ne sei mein Herz dir Va - ter - land und

Tenor (T) vocal line:

*f* 8 Her - zen aus; in wei - ster Fer - ne sei mein Herz dir Va - ter - land und

Bass (B) vocal line:

*f* Her - zen aus; in wei - ster Fer - ne sei mein Herz dir Va - ter - land und

Piano (harpsichord) harmonic bass line:

*f* *p*

Soprano (S) vocal line:

10 *f* Va - ter - haus, in wei - ster Fer - ne sei mein Herz dir Va - - - - - ter -

12 *p*

Alto (A) vocal line:

*f* Va - ter - haus, in wei - ster Fer - ne sei mein Herz dir Va - ter -

Tenor (T) vocal line:

*f* 8 Va - ter - haus, in wei - ster Fer - ne sei mein Herz dir Va - ter -

Bass (B) vocal line:

*f* Va - ter - haus, in wei - ster Fer - ne sei mein Herz dir Va - ter -

Piano (harpsichord) harmonic bass line:

*f* *p*