

Drei Volkslieder

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

Op 41, No. 3

Engraved by Cecil Rigby

Heinrich Heine

II. Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht

Un poco allegro



The musical score consists of four staves for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment staff. The vocal parts are in treble clef, while the bass part is in bass clef. The piano part is in bass clef. The music is in common time (indicated by '4'). The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are written below the vocal staves.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p

p

p

p

2.

4.

Es fiel ein Reif in der Frühlings-nacht, er fiel auf die bun-ten Blau-blü-me-lein, sie

Es fiel ein Reif in der Frühlings-nacht, er fiel auf die bun-ten Blau-blü-me-lein, sie

Es fiel ein Reif in der Frühlings-nacht, er fiel auf die bun-ten Blau-blü-me-lein, sie

Es fiel ein Reif in der Frühlings-nacht,

sie

p

p

p

p

Soprano (S) vocal line:

6 cresc. *sind ver - - wel - ket, ver - - wel - ket, ver - dor - - - ret.* Ein Jüng - ling hat - te ein

8 *cresc. sind ver - - wel - ket, ver - - dor - - - ret.* Ein Jüng - ling hat - te ein

10 *cresc. sind ver - - wel - ket, ver - - dor - - - ret.* Ein Jüng - ling hat - te ein

Bass (B) vocal line:

8 *sind ver - - wel - ket, ver - - dor - - - ret.* Ein Jüng - ling hat - te ein

Piano accompaniment (right hand):

8 *cresc. f p*

Soprano (S) vocal line:

12 *Mäd - chen lieb, sie flo - hen heim - lich von Hau - se fort, es wusst' we - der Va - ter, we - der*

14 cresc. *Mäd - chen lieb, sie flo - hen heim - lich von Hau - se fort, es wusst' we - der Va - - ter noch*

Bass (B) vocal line:

8 *Mäd - chen lieb, sie flo - hen heim - lich von Hau - se fort, es wusst' we - der Va - - ter, we - der*

14 cresc. *Mäd - chen lieb, es wusst' we - der Va - - ter noch*

Piano accompaniment (right hand):

8 *f p*

14 cresc. *f p*