

Adoramus te, Christe

With accompaniment for practice

We adore thee, O Christ, and we praise thee,
because by thy holy cross thou hast redeemed the world.

Giovanni Maria Nanino (*circa* 1543-1607)

Engraved by Francis Markey



Soprano I
Ad - o - ra - - - - - mus te, Chri - - - - - ste,

Soprano II
Ad - - - o - ra - - - - - mus te, Chri - - - - -

Alto
Ad - - - o - ra - - - - - mus te, Chri - - - - -

Tenor
Ad - - - - - o - ra - - - - -

Bass
Ad - - - - - o -

S I
ad - - - o - ra - - - - - mus te, Chri - - - - - ste,

S II
-ste, ad - - - o - ra - - - - - mus te, Chri - - - - - ste, et be - ne - di - ci -

A
-ste, ad - - - o - ra - - - - - mus - - - - - te, Chri - - - - - ste, et be - ne - di - ci -

T
- - - - - mus te, Chri - - - - - ste, et - - - - - be - - - - - ne - di - - - - - ci -

B
-ra - - - - - mus te, Chri - - - - - ste, et be - ne - di - - - - - ci -