

## Puer natus in Bethlehem II à 3

For SSA (TTB) Voices and/or Instruments\*

Latin Text

From *Musae Sioniae*  
Book IX (1610), No. XIV  
(Transposed up a tone; original  
note values quartered.)

**Michael Praetorius (1571-1621)**

Edited by Vivian James

Engraved by Keith Hudson

Soprano I (Tenor I)

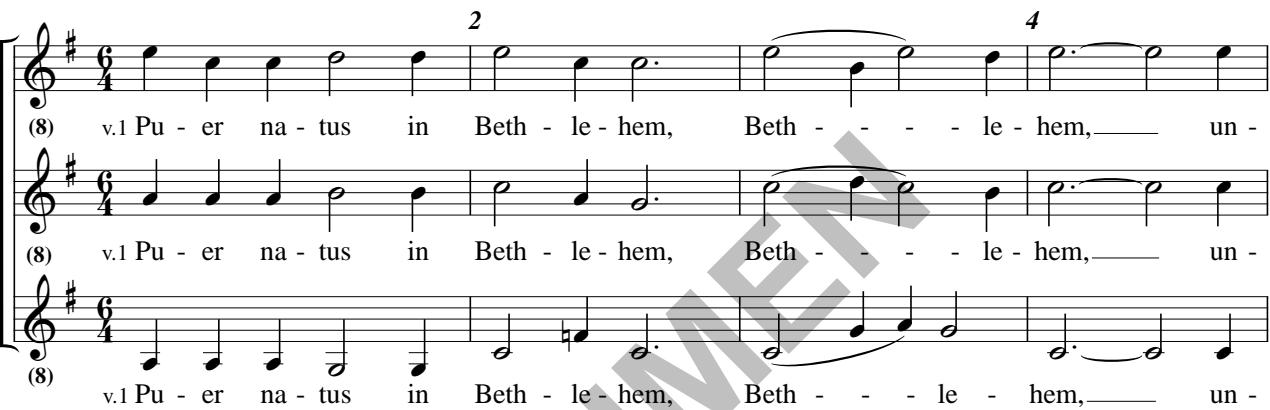
(8) v.1 Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Beth - - - - le - hem, un -

Soprano II (Tenor II)

(8) v.1 Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Beth - - - - le - hem, un -

Alto (Bass)

(8) v.1 Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Beth - - - - le - hem, un -



S I (T I)

(8) de gau-det Hie - ru - sa - lem, Al - le, Al - le - - - lu - ja. v.2 Hic

S II (T II)

(8) de gau-det Hie - ru - sa - lem, Al - le, Al - le - - - lu - ja. v.2 Hic

A (B)

(8) de gau-det Hie - ru - sa - lem, Al - le, Al - le - - - lu - ja. v.2 Hic



S I (T I)

(8) ja - cet in pree - se - pi - o, se - - - - pi - o, qui reg - nat si - ne

S II (T II)

(8) ja - cet in pree - se - pi - o, se - - - - pi - o, qui reg - nat si - ne

A (B)

(8) ja - cet in pree - se - pi - o, se - - - - pi - o, qui reg - nat si - ne

