

Puer natus in Bethlehem V à 3, 7 & 11**PART A: for Voces Concertantae, SSB**
and **Capella Vocalis, SATB*****Macaronic Text (Latin and German)****PART B: Chorus Instrumentalis, SATB**From *Polyhymnia Caduceatrix*
et *Panegyrica* (1619), No. XII(Transposed up a tone;
original triple time note values halved.)**Michael Praetorius** (1571-1621)Edited by **Vivian James**

Engraved by Keith Hudson

PART A*[Chorus Instrumentalis]* *Voces Concertante* (Soli,
or a few voices to each part)

Sinfonia 13 14 16

Soprano I
Soprano II
Bass

Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Pu - er na - tus in Beth - le - hem,

Pu - er na - tus in Beth - le - hem, in

18 20 22 24

S I
S II
B

in Beth - - - le - - - hem, un - de gau - det Je - ru - sa - lem, un -

Beth - - - - - le - hem, un - de gau - det Je - ru - sa - lem, un -

un - de gau - det Je - ru - sa - lem, un -

26 28 30 32

S I
S II
B

de gau - det Je - ru - sa - - lem, Al - le - lu - ja, Al - le - - - lu - ja.

de gau - det Je - ru - sa - - lem, Al - le - lu - ja, Al - le - - - lu - ja.

de gau - det Je - ru - sa - - lem, Al - le - lu - ja, Al - le - - - lu - ja.