

Wachet auf I-III

Wachet auf III à 4

SATB Voices and/or Instruments

German Text

From *Musae Sioniae*
Book IX (1610), No. CCXIV

(Original duple-time note values halved;
triple-time note values quartered.)

Michael Praetorius (1571-1621)
Original words and melody by **Philip Nicolai** (1556-1608)

Edited by **Vivian James**
Engraved by Keith Hudson

Specimen watermark

Sheet music for SATB voices and instruments, arranged for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo (Bass). The music is in common time (indicated by '3' with a '2' over it) and consists of two systems. The vocal parts sing in soprano, alto, tenor, and bass. The basso continuo part provides harmonic support. The lyrics are in German.

System 1:

- Soprano:** Glo - ri - a sei dir ge - sung - - - - en mit Men - schen
- Alto:** Glo - ri - a sei dir ge - sung - - - - en mit Men - schen
- Tenor:** Glo - ri - a sei dir ge - sung - - - - en mit Men - schen
- Bass:** Glo - ri - a sei dir ge - sung - - - - en mit Men - schen

System 2:

- Soprano:** und eng - li - schen Zung - en, mit Har - fen und mit Zim - beln
- Alto:** und eng - li - schen Zung - en, mit Har - fen und mit Zim - beln
- Tenor:** und eng - li - schen Zung - en, mit Har - fen und mit Zim - beln
- Bass:** und eng - li - schen Zung - en, mit Har - fen und mit Zim - beln