

# Messe de Requiem

SATB SolI + SATB with Organ/Piano

Latin Text

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

Engraved by Valery and Tatiana Yevona

## I. Requiem-Kyrie

**Andante sostenuto** ♩ = 76

Piano



10                    12                    14                    16

Saëns — *Messe de Requiem* — I. Kyrie

18      *Soprano Solo*

S Re - qui - em ae - ter - - - nam do - - na e - - - is, Do - - - mi-ne;

A Re - qui - em ae - ter - - - nam do - - na e - - - is, Do - - - mi-ne;

T Re - qui - em ae - ter - - - nam do - - na e - - - is, Do - - - mi-ne;

*Chorus*

S Re - qui - em ae - ter - - - nam do - - na e - - - is,

A Re - qui - em ae - ter - - - nam do - - na e - - - is,

T Re - qui - em ae - ter - - - nam do - - na e - - - is,

Bassoon (B) (p) 18      20

S Re - qui - em ae - ter - - - nam do - - na e - - - is,

A Re - qui - em ae - ter - - - nam do - - na e - - - is,

T Re - qui - em ae - ter - - - nam do - - na e - - - is,

Bassoon (B) (pp) 18      20

S Re - qui - em ae - ter - - - nam do - - na e - - - is,

A Re - qui - em ae - ter - - - nam do - - na e - - - is,

T Re - qui - em ae - ter - - - nam do - - na e - - - is,

Bassoon (B) (p) 22      24

S Re - qui - em ae - ter - - - nam do - - na e - - - is, Do - - - mi-ne;

A Re - qui - em ae - ter - - - nam do - - na e - - - is, Do - - - mi-ne;

T Re - qui - em ae - ter - - - nam do - - na e - - - is, Do - - - mi-ne;

Bassoon (B) (p) 22      24

S Do - - - mi-ne; Re - qui - em ae - ter - - - nam do - - na e - - - is,

A Do - - - mi-ne; Re - qui - em ae - ter - - - nam do - - na e - - - is,

T Do - - - mi-ne; Re - qui - em ae - ter - - - nam do - - na e - - - is,

Bassoon (B) (pp) 22      24

S do - - na e - - - is,

A

T

Bassoon (B)