

Laudate Dominum

Psalm 117

Source: Cantiones Sacrae (Antwerp, 1619)

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Engraved by Francis Markey



Soprano I
Lau - da - - - - te Do-mi-num om - - - - nes gen -

Soprano II
Lau-da - - - - te Do-mi-num om - - - - nes gen -

Alto
Lau - da - - - - te Do-mi-num om - - - - nes gen -

Tenor
Lau-da - - - - te Do-mi-num om-nes gen - - - - -

Bass
Om - nes gen - - - - -

Basso continuo *
only

S I
-tes, lau - da-te Do-mi-num om-nes gen - - - - -

S II
-tes, lau - da - - - - te Do-mi-num om - nes gen - - -

A
-tes, lau - da - - - - te Do-mi-num om - nes gen - - - - - tes, om - nes gen - - -

T
-tes, lau - da - - - - - te Do-mi-num om - nes

B
-tes, lau - da - - - - te Do-mi-num om - nes gen - - -

B.C.

* As Grove points out, this is acutally a Basso Segunte.