

# The lamentation of Jeremiah

Text: Lamentations, vv. 1-2  
Transposed up a minor third

**Thomas Tallis** (circa 1505-1585)

Engraved by Francis Markey

## Part I



2 4 6

Soprano In -

Alto In - ci - pit la - - - men - ta - ti - o Je - re - mi - ae pro - phe - - - - - - - - - tae,

Tenor I

Tenor II or Bass I In - - - ci - pit la - - - - - men - ta - ti - o Je - re - mi - ae pro - - - - phe - - - -

Bass or Bass II In - - - - - ci - pit

8 10 12

S - - ci - pit la - - men - ta - ti - o Je - re - mi - ae pro - phe - tae, pro - - - - - phe - - - - -

A in - - ci - pit la - - men - ta - ti - o Je - re - mi - ae pro - phe - tae, Je - - - re - mi - ae

T I In - - - - ci - pit la -

T II - tae, pro - - - - phe - - - - - tae, in - - - - - ci - pit

B la - - - - men - ta - ti - o - - - - Je - re - - - - mi - - - - ae pro - phe - tae, - - - -

Note: The Time signature and barlines are notional throughout.