



Magnificat Sexti Toni

SATB + SSAT + SATB Choruses and Organ*

Latin Text

Tomás Luis de Victoria (*circa* 1549-1611)

Edited by Vivian James

Engraved by Keith Hudson



Chorus I

Soprano (S): Ma-gni-fi-cat
Alto (A): a-ni-ma me-a Do-mi-num.
Tenor (T): a-ni-ma me-a Do-mi-num.
Bass (B): a-ni-ma me-a Do-mi-num.

Chorus II

Soprano I (S I): Ma-gni-fi-cat
Soprano II (S II): a-ni-ma me-a Do-mi-num.
Alto (A): a-ni-ma me-a Do-mi-num.
Tenor (T): a-ni-ma me-a Do-mi-num.
Bass (B): a-ni-ma me-a Do-mi-num.

Chorus III

Soprano (S): Ma-gni-fi-cat
Alto (A): a-ni-ma me-a Do-mi-num.
Tenor (T): a-ni-ma me-a Do-mi-num.
Bass (B): a-ni-ma me-a Do-mi-num.

**Victoria's original organ part

Chorus II

10

s I

Et ex - sul - ta - - - - vit spi - - ri-tus me - - -

s II

Et ex - - - - sul - ta - - - vit spi -

A

Et ex - sul - ta - - - - vit spi - ri-tus me - - - us,

T

8 Et ex - sul - ta - - - - vit spi - - ri-tus me - - - us,

12

14

16

s I

-us, spi - ri - tus me - - - - us in De - - o sa - lu - ta - ri me - - -

s II

- ri - tus me - - - - us in De - o sa - lu -

A

spi - ri - tus me - - - - us in De - - o sa - lu - ta - ri

T

8 — spi - ri - tus me - - - - us in De - - o sa - lu - ta - ri me - - -

18

20

22

s I

— o, in De - o sa - lu - ta - - - ri me - - - - o.

s II

-ta - - - ri me - - - o.

A

me - - - - o, in De - o sa - lu - ta - - - ri me - - - - o.

T

8 — o, in De - o sa - lu - ta - - - ri me - o.

24