

### III. Credo



2 4

Soprano Pa - - trem om - ni - po - ten - - - - - tem, fa - cto - rem

Alto I Pa - trem om - ni - po - ten - - - tem, fa -

Alto II Pa - - - trem om - ni - po - ten - - - - - tem,

Tenor I Pa - trem om - ni - po - ten - - - tem,

Tenor II Pa - trem om - ni - po - ten - - - tem, fa - cto - rem

Bass fa - - - cto - rem

6 8 10

S cae - - li et \_\_\_\_\_ ter - - rae, et \_\_\_\_\_ in - vi - si - bi -

A I - cto - rem cae - li et \_\_\_\_\_ ter - - - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

A II vi - - - si - bi - li - um om - - - ni - um,

T I fa - cto - rem cae - - - li et ter - - - rae, et in - vi - si -

T II cae - li et ter - - - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um.

B cae - - - li et ter - - - - - rae, et in - vi - si -