



## Viadana — Missa: *L'Hora passa*

## IV. Sanctus

4

Soprano      Alto      Tenor      Bass

San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus,

San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus,

San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus,

San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus,

Soprano (S) vocal line:

*s* - - - - - ctus, Do - - - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - -

Alto (A) vocal line:

*A* San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, Do - - - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - -

Tenor (T) vocal line:

*T* - - - - - ctus, Do - - - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - -

Bass (B) vocal line:

*B* - - - - - ctus, Do - - - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - -

Soprano (S) part:

12 -ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - - - sis.

14 -ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - a. O - san - na in ex - cel - - - sis.

16 -ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - a. O - san - na in ex - cel - - - sis.

Alto (A) part:

-ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - a. O - san - na in ex - cel - - - sis.

Tenor (T) part:

8 -ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - a. O - san - na in ex - cel - - - sis.

Bass (B) part:

-ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - a. O - san - na in ex - cel - - - sis.