



O Musica

SATB with Accompaniment for practice

German Text

From *Musicalisch Kurtzweil* (Nuremberg, 1611)

Transposed down a fourth
Original note values halved

Erasmus Widmann (1572-1634)

Edited by Vivian James
Engraved by Francis Markey

2

Soprano Alto Tenor Bass

1. O Mu - - - - si - - - ca, lieb - - - li -

1. O Mu - - - - si - - - ca, lieb - - li -

1. O Mu - - - - si - - - ca, O Mu - - - - si - - - ca, lieb - - li -

1. O Mu - - - - si - - - ca, O Mu - - - - si - - - ca, lieb - - li -

4

S A T B

-- che kunst, wer woll - - te dich doch hass - - - en? Wer wollt -

-- che kunst, wer woll - - te dich doch hass - - - en?

-- che kunst, wer woll - - te dich doch hass - - - en? Wer wollt zu

-- che kunst, wer woll - - te dich doch hass - - - en? Wer wollt zu